

RAUMAN POIKASOITTOKUNTA



Taustaa

- Rauman Poikasoittokunta on vuonna 1949 perustettu pitkän perinteen nuorisopuhallinorkesteri. Orkesterin perustaja, dir.mus. Pentti Jalonen, johti Rauman Poikasoittokuntaa 1990-luvun puoliväliin asti.
- Soittokuntatoiminnalla on suuri kasvatuksellinen merkitys nuorisotyön saralla, yhteishenki ja –toiminta sekä kehittyminen oman instrumentin hallinnassa kasvattaa nuoria vastuuntuntoon ja pitkäjänteisyyteen.
- Kaikki orkesterit toimivat Rauman musiikkiopiston alaisuudessa, muuta toimintaa tukee ja ylläpitää Rauman Poikasoittokunnan tukiyhdistys ry.
- Rauman Poikasoittokunnan nykyisissä kokoonpanoissa on yhteensä n.150 nuorta soittajaa. Anne Lehtomäki-Koskinen johtaa A-orkesteria (70 soittajaa) ja Timo Katila B- ja C-orkestereita (80 soittajaa).
- A-orkesterilaiset ovat harrastaneet soittamista n. 4–15vuotta, B-orkesterilaiset 1-5 vuotta, C-orkesterilaiset ovat vasta-alkajia.
- Soittokuntaan otetaan uusia soittajia vuosittain. Kynnys uuden harrastuksen aloittamiseen on matala; kaikki halukkaat pääsevät mukaan, eikä omaa soitinta tarvitse aluksi hankkia, koska laajaa alkeissoittimistoa ylläpidetään yhteistyössä musiikkiopiston kanssa.

A-orkesteri

- Orkesteri harjoittelee tavoitteellisesti ja ahkerasti. Harjoituksia pidetään säännöllisesti, myös sektioittain. Soittajista lähes kaikki opiskelee omaa instrumenttiaan Rauman musiikkiopistossa, muutamat konservatoriossa (Turku/Tampere).
- Kapellimestari Anne Lehtomäki-Koskisen lisäksi soittokuntaa harjoituttavat vierailevat kouluttajat, kuten esim. Raine Ampuja, Esko Heikkinen ja Juuso Wallin.
- Omia soittoleirejä pidetään 2 kertaa vuodessa.
- Esiintymis- ja kilpailumatkoja tehdään mahdollisuuksien mukaan vuosittain. Matkoja on tehty viime vuosina Viroon, Latviaan, Kreikkaan, Sveitsiin sekä Itävaltaan. Keväällä 2010 orkesterin matka suuntaa Italiaan ja kansainväliseen ”Flicorno d’oro”-kilpailuun”.

B- ja C –orkesterit

- Soittoharrastus alkaa musiikkiopiston piiritoiminnan kautta musiikkiopiston opettajien opetuksessa, mukaan pääsee ilmoittautumalla.

- orkesterit esiintyvät ja osallistuvat alueellisiin tapahtumiin ja leireihin.
- Erityisenä kehityskohteena on viime vuosina ollut soittoharrastuksen aloittamisen yhteydessä LuoMus –menetelmän hyödyntäminen: C-orkesterilaisten orkesteriharjoitukset alkavat ilman soittimia, yhteishenkeä, yksilöllisyyttä ja ilmaisurohkeutta hakien.

Vuosittaiset esiintymiset ja konsertit (n.10 vuodessa)

- Kaikkien orkestereiden (A, B, C) vuosikonsertti keväällä
- Vaativampi oma erikoiskonsertti keväällä ja/tai syksyllä, vierailevat solistit.
- Perinteinen vappuparaati sekä simakonsertti Rauman keskustassa
- Rauman Pitsiviikon avajaiset (joka toinen vuosi)
- Rauma Festivon musiikkipäivät
- Kaupungin joulunavaus sekä Lucia-konsertti
- Muut tapahtumat ja konsertit vaihtelevat aina vuosittain, esiintymisiä myös pienryhmittäin

Menestystä koti- ja ulkomailta (nyk. kapellimestarin Anne Lehtomäen aikana)

- 2006 Jungfraun Musiikkifestivaalit 3. sija, hopeinen diplomi, Sveitsi
- 2007 1. Puhallinorkestereiden suomenmestaruus, B-sarja sekä kultainen diplomi
- 2007 Kunniainnointi, Nuori Kultuuri-päätapahtuma
- 2007 Rauman kaupungin kulttuuripalkinto
- 2008 Ensimmäinen sija puhallinorkesterisarjassa ”Jung und Musik in Vienna” – festivaaleilla, kultainen diplomi
- 2009 2. Puhallinorkestereiden suomenmestaruus, B-sarja sekä kultainen diplomi

Äänitetuotanto ja julkaisut

- 1970-1980 luvulla useita LP-levyjä
- 1999 Rauman Poikasoittokunnan 50-v historiikki
- 2004 CD ”Uutta ja vanhaa”
- 2008 CD ”Kapel puhku ja paoha” (uutta suomalaista puhallinmusiikkia)
- 2009 ”Soittis” -60-vuotisjuhlajulkaisu